

# TIẾP BIẾN VĂN HÓA TRONG NGHI LỄ RAMÂWAN CỦA NGƯỜI CHĂM AWAL Ở TỈNH NINH THUẬN

Đạo Thanh Quyến

**Tóm tắt:** Bài viết dựa trên cấu trúc luận của Claude Lévi-Strauss và chức năng luận của Radcliffe-Brown để tìm hiểu của quá trình tiếp biến giữa văn hóa Chăm với văn hóa Ấn Độ, văn hóa Ả Rập và văn hóa Mã Lai thông qua nghi lễ Ramâwan. Nghiên cứu này chỉ ra rằng trong quá trình giao lưu và tiếp biến văn hóa, chủ thể văn hóa (người Chăm) đã dung nạp và cấu trúc lại các thành tố văn hóa mới vào văn hóa của mình. Chính điều này đã làm cho văn hóa Chăm không rơi vào tình trạng phụ thuộc vào văn hóa bên ngoài mà luôn chủ động tiếp thu để làm giàu thêm nền văn hóa Chăm nói riêng và văn hóa Việt Nam nói chung.

**Từ khoá:** Tiếp biến văn hóa, Chăm Awal, nghi lễ, Ramâwan.